

L'instant T

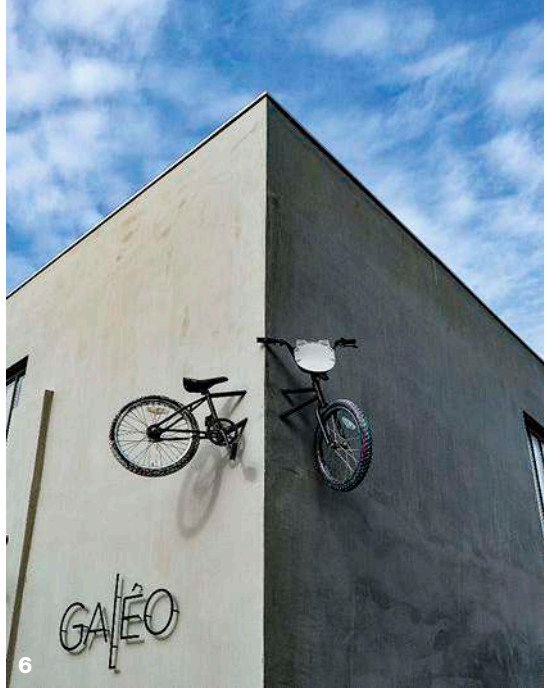
Ci-contre,, une signalétique sur bois travaillé par Thibaut Malet. À droite, le Marché du Lez s'ouvre façon placette de village, olivier en son centre, vieille 2CV break, mobilier en palette réalisé sur place par un collectif parisien.



Village créatif

À Montpellier, les rives du Lez vibrent d'un nouveau lieu de vie éclectique, contemporain et azimuté, un village de talents façon guinguette, dans lequel s'agitent start-up, brocanteurs, artistes ou restaurants. PAR JULIE CHANUT. PHOTOS HERVÉ HÔTE





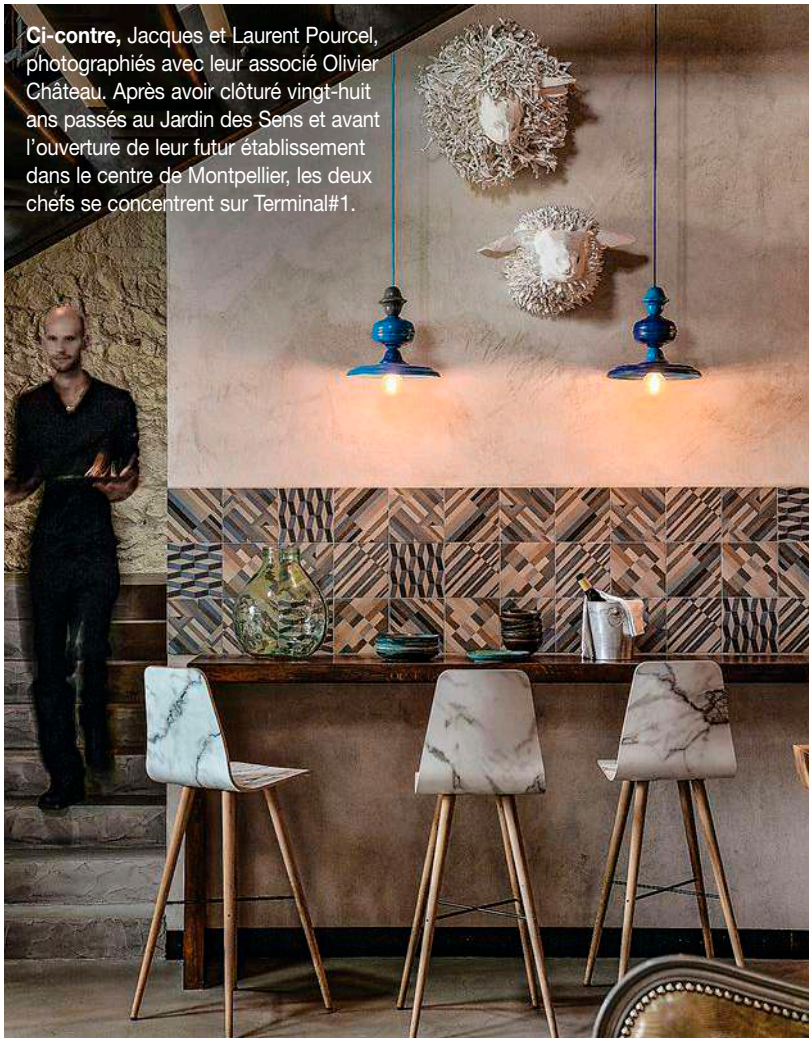
1. Fresque à l'enfant d'Al Sticking.
2 et 5. Édith du restaurant La Baraquette.
3. Des vélos bientôt à la location dans le village. 4. Espace brocante. 6. Œuvre murale de M. BMX. 7 et 9. Portraits d'Alexandre Teissier, créateur du lieu, et Camille Cattan, qui pose côté bureaux.
8. Devant la brocante, une voiturette en tôle vintage échappée d'un manège...
Ci-contre, derrière Camille Cattan de l'espace brocante et Nicolas Kuseni, architecte, une fresque de Koralle & SupaKitch.

MAR
CHÉ
DU
LEZ




Ci-contre, au cœur de la brocante, sur le stand de la galerie du Peyrou agencé par Serge et Dominique Fisher, un mur de photos sur carton issues de concours des années 1960-70, paravent indonésien, fauteuil de Claude Vassal, 1952, éditions les Magasins Pilote, potiche berbère fin XIX^e siècle, luminaire en arc de 1970.

Ci-contre, le Terminal#1, un bar à tapas et bistrot gastronomique à la portée de tous, nouveau terrain de jeu des frères Pourcel, 1 000 m² de style industriel contemporain. (1408, avenue de la Mer. Tél. 04 99 58 38 38 et terminalpourcel.com)



Ci-contre, Jacques et Laurent Pourcel, photographés avec leur associé Olivier Château. Après avoir clôturé vingt-huit ans passés au Jardin des Sens et avant l'ouverture de leur futur établissement dans le centre de Montpellier, les deux chefs se concentrent sur Terminal#1.



Ci-contre, dans une ambiance de style industriel, l'espace de Catherine Reboul égrène tables basses scandinaves des années 1950 (éditions Mutoch pour la forme haricot et Starteroom pour la ronde) – spot industriel vert du stand Rodolphe Alard –, tapis berbère, planches à découper en bois vieilli, bocaux d'apothicaires ambrés, chaise "Fourmi" d'Arne Jacobsen... À droite, avions en tôle chez Rodolphe Alard.



À Port-Marianne, non sans rappeler les réhabilitations de friches industrielles anglo-saxonnes, en lieu et place d'anciens entrepôts, très à l'aise sur 3500 mètres carrés, le Marché du Lez oscille entre drugstore d'aujourd'hui, concept d'art de vivre néo-urbain, état d'esprit... Sur une place de village aux meubles palettes et guirlandes lampions, rencontre avec Alexandre Teissier, à l'origine du projet. Dans la mouvance street art, les façades noires et vertes ont été réalisées par des artistes dont une vingtaine aura ses ateliers sur place en résidence. Dans ce cadre arty à ciel ouvert se croisent visiteurs et résidents qui sirotent un verre, grignotent un morceau, jouent à la pétanque, se détendent en musique. Les uns partent chiner dans l'espace brocante, 500 mètres carrés de mobilier design des années 1940 à 60, scandinave ou industriel, de céramiques et affiches vintage, orchestrés par Camille Cattan, responsable de la brocante du Peyrou. Les autres rejoignent leurs espaces de travail, condensés de talents, incubateurs de start-up et écoles de DJ's ou yoga. Le Collectif Murmurs y sévit en architecture et déco et abrite NK Design-Studio dont on doit au fondateur, Nicolas Kuseni, la réalisation du lieu avec Alexandre; la société de ce dernier, Gaïa Promotion, y distille aussi sa vision de l'architecture et sa réflexion sur le vivre ensemble. Bedycasa développe la location en ligne de chambre chez l'habitant, Matahi peaufine ses jus de fruits de baobab bio... Côté food, La Baraquette mise sur les bons produits locaux, La Cachee cuisine la Méditerranée et le Terminal#1 des frères Pourcel aborde la bistronomie. Un pôle créatif en perpétuel mouvement, à venir espace déco et stylisme, épicerie, caves à vin, barbier et tatoueur, skatepark, espace vert avec foodtrucks... Une vie dans la ville. *Marché du Lez. 1348, avenue Raymond Dugrand, 34000 Montpellier. Tél. 04 67 12 38 31 et marcheduléz.com*

IDÉES DE CHINE VINTAGE POUR LES FÊTES

1. Carafe et gobelets tournés à Vallauris, 40€, stand Choose Your Design. 2. Sur une chaise bleue «DSW» de Charles Eames, 550€, stand Chic & Bohème, une lampe balancier, 160€, stand Rodolphe Alard. 3. Chez Philippe Sahuquet, miroirs soleil, 190€ l'un. 4. Ananas de Mauro Manetti, 180€, stand Rodolphe Alard, et minicéramiques, 150€ le service de 12 avec plat, galerie du Peyrou. 5. Affiches de Christian Malbon, 85€ l'une. 6. Sur une table en verre courbé, années 1980, 250€, chez Sanz Carranza, six assiettes, 70€, stand Rodolphe Alard.

